

NOME: _____

DATA: ____ / ____ / ____

Língua Portuguesa

Leia e responda às questões 1 – 13.

≡ HINO NACIONAL ≡

Ouviram do Ipiranga as margens plácidas
De um povo heroico, o brado retumbante
E o Sol da liberdade, em raios fúlgidos
Brilhou no céu da pátria nesse instante

Se o penhor dessa igualdade
Conseguimos conquistar com braço forte
Em teu seio, ó liberdade
Desafia o nosso peito a própria morte
Ó Pátria amada
Idolatrada
Salve! Salve!

Brasil, um sonho intenso, um raio vívido
De amor e de esperança, à terra desce
Se em teu formoso céu, risonho e límpido
A imagem do Cruzeiro resplandece

Gigante pela própria natureza
És belo, és forte, impávido colosso
E o teu futuro espelha essa grandeza

Terra adorada
Entre outras mil
És tu, Brasil
Ó Pátria amada!
Dos filhos deste solo, és mãe gentil
Pátria amada, Brasil!

Deitado eternamente em berço esplêndido
Ao som do mar e à luz do céu profundo
Fulguras, ó Brasil, florão da América
Iluminado ao Sol do Novo Mundo!

Do que a terra mais garrida
Teus risonhos, lindos campos têm mais flores
Nossos bosques têm mais vida
Nossa vida, no teu seio, mais amores

Ó Pátria amada
Idolatrada
Salve! Salve!

Brasil, de amor eterno seja símbolo
O lábaro que ostentas estrelado
E diga o verde-louro dessa flâmula
Paz no futuro e glória no passado

Mas se ergues da justiça a clava forte
Verás que um filho teu não foge à luta
Nem teme, quem te adora, a própria morte

Terra adorada
Entre outras mil
És tu, Brasil
Ó Pátria amada!
Dos filhos deste solo, és mãe gentil
Pátria amada, Brasil!

Composição: Joaquim Osório Duque Estrada /
Francisco Manuel da Silva.



Atividades

1. O hino nacional brasileiro foi composto no ano de 1822, com música de Francisco Manuel da Silva e letra de Joaquim Osório Duque Estrada. A letra do hino só foi oficializada em 6 de setembro de 1922, durante as comemorações do centenário da Independência. Para você, qual a importância do hino nacional para o Brasil?

2. No verso: “Ouviram do Ipiranga as margens plácidas”, a expressão “margens plácidas” transmite a ideia de

- a) águas agitadas do Rio Ipiranga.
- b) um ambiente tranquilo e calmo.
- c) um lugar isolado e esquecido.
- d) um campo de batalha violento.

3. A ideia central do Hino Nacional Brasileiro é

- a) narrar acontecimentos históricos específicos da independência do Brasil.
- b) exaltar a beleza natural e o patriotismo do brasileiro, destacando a luta por liberdade.
- c) criticar as injustiças sociais e políticas enfrentadas pelo Brasil ao longo da história.
- d) descrever o cotidiano dos brasileiros e a vida da população no campo e na cidade.

4. No trecho “Verás que um filho teu não foge à luta”, que característica do povo brasileiro é exaltada implicitamente?

- 5** No verso: "És tu, Brasil", o emprego da vírgula foi utilizado para
- separar o sujeito do predicado.
 - indicar uma pausa obrigatória.
 - destacar o vocativo ou chamamento.
 - separar a fala do eu lírico na música.

- 6** Qual é a classe gramatical da palavra "plácidas" em "as margens plácidas"?
- Verbo.
 - Substantivo.
 - Adjetivo.
 - Advérbio.

- 7** A quem se refere o verso: "És belo, és forte, impávido colosso"? Você concorda com essa afirmação? Por quê?
- _____
- _____
- _____

- 8** Associe a primeira coluna com a segunda, conforme o significado das palavras retiradas do Hino Nacional Brasileiro.

(A) Garrida	() Destemido
(B) Fúlgidos	() Brilhante
(C) Impávido	() Coração
(D) Clava	() Arma
(E) Plácidas	() Ornamento
(F) Florão	() Enfeitada
(G) Seio	() Serena
(H) Lábaro	() Alegre
(I) Risonho	() Bandeira

- 9** Identifique e escreva abaixo dois adjetivos usados para descrever o Brasil na quinta estrofe do hino.
- _____ e _____

- 10** Qual a figura de linguagem predominante no verso: "Deitado eternamente em berço esplêndido"?
- Metáfora.
 - Comparação.
 - Ironia.
 - Eufemismo.

- 11** Retire da música uma palavra classificada como:
- Advérbio de intensidade: _____
 - Conjunção adversativa: _____
 - Conjunção condicional: _____
 - Pronome possessivo: _____
 - Artigo indefinido: _____
 - Pronome demonstrativo: _____
 - Interjeição vocativa: _____
 - Advérbio de negação: _____

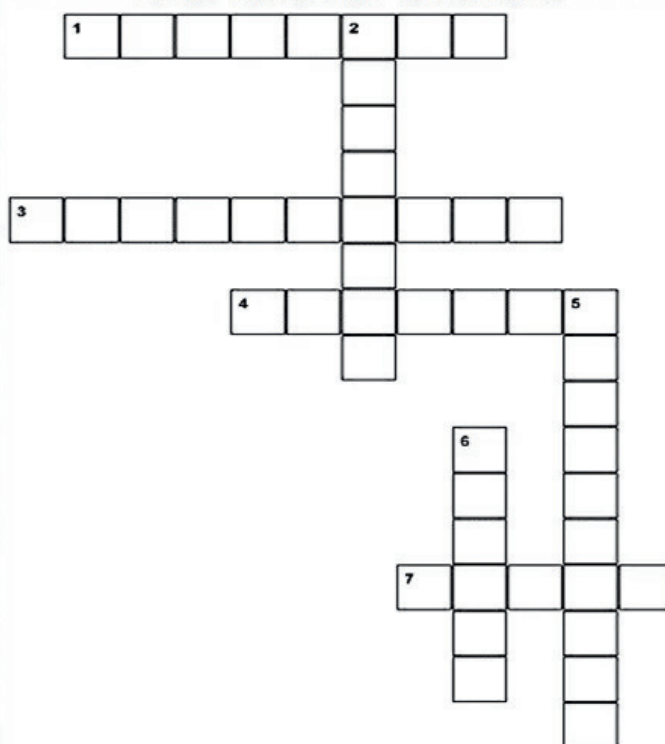
- 12** Localize as palavras abaixo retiradas do Hino Nacional, dentro do diagrama.

IPIRANGA – BRADO – AMOR – JUSTIÇA – FLÂMULA
LIBERDADE – PÁTRIA – ESPERANÇA – GIGANTE – NATUREZA

I	V	L	I	B	E	R	D	A	D	E	I
C	C	L	F	N	N	H	L	N	E	S	L
U	E	U	T	L	J	I	T	H	D	P	T
O	I	P	C	B	Â	U	C	I	Y	E	D
G	S	N	Â	E	C	M	S	E	T	R	L
I	M	R	A	T	C	S	U	T	L	A	L
G	O	U	T	M	R	I	D	L	I	N	B
A	U	I	D	S	O	I	E	V	A	Ç	R
N	V	T	I	P	I	R	A	N	G	A	A
T	E	E	I	D	O	T	T	H	A	M	D
E	R	I	N	O	R	E	H	N	T	E	O
R	S	I	N	N	A	T	U	R	E	Z	A

- 13** Complete a cruzadinha a seguir, seguindo as dicas indicadas nas enumerações. Se necessário, consulte um dicionário para conhecer melhor as palavras do hino que não lhe são conhecidas.

Hino Nacional Brasileiro



- Que não sente medo; destemido.
- Rio mencionado no início do hino.
- Que ecoa com força; barulhento.
- Tamanho atribuído ao Brasil no hino.
- Maravilhoso; muito belo.
- Terra natal; país de origem.
- Grito forte; clamor.

PÁGINA DO PROFESSOR



COMPONENTE CURRICULAR:

Língua Portuguesa



TEMA:

Hino Nacional Brasileiro –
Leitura, interpretação e
análise linguística



PÚBLICO-ALVO:

Ensino Fundamental
Anos Finais



DURAÇÃO SUGERIDA:

1 a 2 aulas



ATIVIDADE:

Questões 5 a 13 sobre o
Hino Nacional Brasileiro



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Ao realizar as atividades, espera-se que os estudantes sejam capazes de:

- compreender informações explícitas e implícitas presentes no Hino Nacional;
- interpretar palavras e expressões de acordo com o contexto;
- reconhecer diferentes classes gramaticais presentes no texto;
- compreender o emprego da vírgula em uma situação de vocativo;
- identificar adjetivos utilizados na caracterização do Brasil;
- reconhecer e analisar o uso de metáfora;
- ampliar o vocabulário por meio de palavras presentes no Hino Nacional;
- desenvolver uma postura reflexiva diante de um texto de grande importância cultural e social.



HABILIDADES DA BNCC

EF67LP33 – Pontuar textos adequadamente.

EF67LP38 – Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, entre outras.

EF69LP48 – Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros, semânticos e gráfico-espaciais.

EF69LP54 – Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos expressivos presentes nos textos.

EF69LP56 – Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita.

EF07LP08 – Identificar, em textos, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo.

★ O professor pode selecionar as habilidades mais adequadas à sua turma e ao seu planejamento.



COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

- Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável e heterogêneo, reconhecendo-a como meio de construção de identidades e de expressão de valores.
- Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social.
- Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade.
- Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao interlocutor e ao gênero textual.



COMPETÊNCIA GERAL DA BNCC

3 – Repertório cultural:

valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, participando de práticas diversificadas de produção artístico-cultural.



ORIENTAÇÕES PARA APLICAÇÃO

1. ANTES DA ATIVIDADE

- Inicie uma conversa com a turma perguntando:

“Quando vocês ouvem o Hino Nacional, o que sentem? Vocês compreendem todas as palavras utilizadas na letra?”

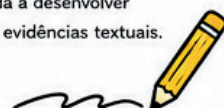
- Apresente a proposta e explique que o objetivo não é apenas conhecer o Hino, mas entender como suas palavras e expressões constroem sentidos.

2. DURANTE A ATIVIDADE

- Oriente os estudantes a consultar o texto do Hino enquanto respondem às questões.
- Chame atenção especialmente para:
 - palavras pouco utilizadas atualmente;
 - adjetivos empregados para caracterizar o Brasil;
 - o uso da vírgula em “És tu, Brasil”;
 - a construção de sentidos figurados;
 - a relação entre linguagem, patriotismo e representação do país.

3. APÓS A ATIVIDADE

- Faça uma correção dialogada.
- Em vez de apenas apresentar as respostas, peça aos estudantes que localizem no Hino o trecho que comprova cada resposta.
- Essa estratégia ajuda a desenvolver leitura baseada em evidências textuais.



GABARITO E ORIENTAÇÕES



GABARITO

- 5 C) destacar o vocativo ou chamamento.
- 6 C) Adjetivo.
- 7 Refere-se ao Brasil.
Resposta pessoal, desde que justificada relacionando à força, beleza e grandeza atribuídas ao país no hino.
- 8 A - Enfeitada
B - Brilhante
C - Destemido
D - Arma
E - Serena
F - Ornamento
G - Coração
H - Bandeira
I - Alegre
- 9 Garrida, risonhos e lindos.
O estudante deve indicar dois adjetivos.
- 10 A) Metáfora.
- 11 a) mais
b) mas
c) se
d) teu
e) um
f) essa
g) Ó
h) não

12

Palavras a localizar no diagrama:

IPIRANGA • BRADO • AMOR • JUSTIÇA • FLÂMULA
LIBERDADE • PÁTRIA • ESPERANÇA • GIGANTE • NATUREZA

13

- | | |
|---------------|------------|
| 1. IMPÁVIDO | 5. GARRIDA |
| 2. IPIRANGA | 6. PÁTRIA |
| 3. RETUMBANTE | 7. BRADO |
| 4. GIGANTE | |



ORIENTAÇÕES PARA CORREÇÃO DAS QUESTÕES ABERTAS

7. Verifique se o estudante compreendeu que o verso se refere ao Brasil e se apresentou justificativa coerente com o contexto do hino.
9. O aluno deve escolher dois adjetivos usados na quinta estrofe para descrever o Brasil. As opções mais comuns são: *garrida, risonhos, lindos, mais, vida, amores*. Aceite outras escolhas, desde que estejam no trecho indicado e façam sentido.



SUGESTÃO DE AVALIAÇÃO

A avaliação pode ocorrer de forma formativa, considerando:

- | | |
|--|---|
| ✓ participação nas discussões; | ✓ identificação de recursos linguísticos; |
| ✓ compreensão das informações do texto; | ✓ justificativa das respostas; |
| ✓ capacidade de localizar informações no hino; | ✓ participação nas atividades de |
| ✓ interpretação de palavras e expressões; | ✓ vocabulário e análise gramatical. |

PROPOSTA DE AMPLIAÇÃO

"O Brasil retratado no Hino"

Peça aos estudantes que escolham três palavras ou expressões utilizadas no Hino para representar o Brasil.

- Depois, responda:

"Que imagem do Brasil essas palavras ajudam a construir?"

- Oriente a turma a compartilhar as respostas.
- Promova uma discussão sobre se essa representação corresponde à visão que possuem do Brasil atualmente.



PARA REFLETIR

O Hino Nacional foi escrito em outro contexto histórico e apresenta palavras e ideias que podem não fazer parte do nosso cotidiano. Ler um texto antigo também é uma oportunidade de compreender como diferentes épocas representam o Brasil, seus valores e sua identidade.



SUGESTÃO DE ATIVIDADE COMPLEMENTAR

Proponha que os estudantes pesquisem o contexto histórico da criação do Hino Nacional Brasileiro. Em seguida, escrevam um pequeno texto indicando:

- | | |
|--------------------------|---|
| • quem compôs a música; | • quando foi composto; |
| • quem escreveu a letra; | • quais acontecimentos inspiraram o hino. |





ATENÇÃO: AVISO IMPORTANTE SOBRE DIREITOS AUTORAIS

Posso compartilhar o material com outros professores?

O material é oferecido para uso pessoal e em sala de aula. Contudo, é fundamental respeitar os direitos autorais:

- **Permitido:** Imprimir quantas vezes desejar para uso com seus alunos. Se quiser enviar para outros professores, pedimos que, por gentileza, **compartilhar material usando o link do artigo do Blog Ello Educar.**
- **Não permitido:** Qualquer forma de plágio, cópia, reprodução, redistribuição ou venda, total ou parcial, sem autorização da autora **Lídia Maria Sousa de Lima**, conforme a Lei nº 9.610/98.

**Agradecemos pela leitura e por valorizar
nosso esforço, feito com dedicação para
apoiar o seu dia a dia na educação.**

Gostou desse material?

Nos siga em nossas redes sociais e fique por dentro das nossas atualizações



[@elloeducar](https://www.instagram.com/_elloeducar)



Blog [Ello Educar](https://elloeducar.com.br)



[Ello Educar](https://elloeducar.com.br)



Fale conosco por meio de nossa e-mail:

contato@elloeducar.com.br

Ou através de nosso formulário de contato

[Contato - Ello Educar](#)



Acompanhe o nosso blog e não perca nenhuma atualização!

Adicione nosso site aos seus favoritos e tenha acesso diário a conteúdos educativos, artigos exclusivos, planos de aula e sugestões de atividades para enriquecer sua prática pedagógica. Inspire-se, compartilhe e transforme sua sala de aula com a gente!



[Blog Ello Educar](https://elloeducar.com.br)