

NOME: _____

TURMA: _____ DATA: ____/____/____



HINO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL



Leia ou cante a música abaixo e resolva às questões 1 – 12:

HINO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

- I** Já podeis, da Pátria filhos
Ver contente a mãe gentil
Já raiou a liberdade
No horizonte do Brasil
Já raiou a liberdade
Já raiou a liberdade
No horizonte do Brasil

Refrão:

Brava gente brasileira!
Longe vá, temor servil
Ou ficar a pátria livre
Ou morrer pelo Brasil
Ou ficar a pátria livre
Ou morrer pelo Brasil

- II** Os grilhões que nos forjava
Da perfídia astuto ardil
Houve mão mais poderosa
Zombou deles o Brasil
Houve mão mais poderosa
Houve mão mais poderosa
Zombou deles o Brasil

- III** Não temais ímpias falanges
Que apresentam face hostil
Vossos peitos, vossos braços
São muralhas do Brasil
Vossos peitos, vossos braços
Vossos peitos, vossos braços
São muralhas do Brasil

- IV** Parabéns, ó brasileiro
Já, com garbo varonil
Do universo entre as nações
Resplandece a do Brasil
Do universo entre as nações
Do universo entre as nações
Resplandece a do Brasil

Composição:

Dom Pedro I / Evaristo Da Veiga

- 1** A música criada em homenagem ao Dia da Independência traz muitas palavras pouco usadas hoje e tem uma organização semelhante ao Hino Nacional. Qual o principal tema dessa composição musical?

- a** A esperança que o Brasil seja uma nação poderosa.
- b** A celebração da libertação do domínio de Portugal.
- c** A comemoração da libertação dos escravos no Brasil.
- d** A valorização de símbolos e costumes do povo brasileiro.

- 2** Na primeira estrofe, a repetição do verso “Já raiou a liberdade” demonstra:

- a** contraste de ideias.
- b** ênfase do acontecimento.
- c** opinião sobre o tema.
- d** esperança do brilho solar.

- 3** No refrão da música há uma saudação aos brasileiros e um desejo implícito por parte do eu lírico. Que desejo é esse?

- a** Que a escravidão seja erradicada no Brasil.
- b** Que a sujeição à coroa portuguesa não retorne.
- c** Que os brasileiros estejam prontos para morrer.
- d** Que os portugueses sejam expulsos do Brasil.

- 4** Em: “Ou ficar a pátria livre / Ou morrer pelo Brasil”, há entre esses versos uma relação de:

- a** oposição.
- b** explicação.
- c** alternância.
- d** consequência.

- 5** Os versos: “Os grilhões que nos forjava / Da perfídia astuto ardil” visa criticar:

- a** a dominação portuguesa.
- b** a soberania nacional.
- c** a escravidão europeia.
- d** o Brasil colonial.

- 6** Os versos abaixo que apresentam uma metáfora são:

- a** “Resplandece a do Brasil / Do universo entre as nações”.
- b** “Ou ficar a pátria livre / Ou morrer pelo Brasil”.
- c** “Houve mão mais poderosa / Zombou deles o Brasil”.
- d** “Vossos peitos, vossos braços / São muralhas do Brasil”.

NOME: _____

TURMA: _____ DATA: ____/____/____



HINO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL



Leia ou cante a música abaixo e resolva às questões 1 – 12:

HINO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

I Já podeis, da Pátria filhos
Ver contente a mãe gentil
Já raiou a liberdade
No horizonte do Brasil
Já raiou a liberdade
Já raiou a liberdade
No horizonte do Brasil

Refrão:

Brava gente brasileira!
Longe vá, temor servil
Ou ficar a pátria livre
Ou morrer pelo Brasil
Ou ficar a pátria livre
Ou morrer pelo Brasil

II Os grilhões que nos forjava
Da perfídia astuto ardil
Houve mão mais poderosa
Zombou deles o Brasil
Houve mão mais poderosa
Houve mão mais poderosa
Zombou deles o Brasil

III Não temais ímpias falanges
Que apresentam face hostil
Vossos peitos, vossos braços
São muralhas do Brasil
Vossos peitos, vossos braços
Vossos peitos, vossos braços
São muralhas do Brasil

IV Parabéns, ó brasileiro
Já, com garbo varonil
Do universo entre as nações
Resplandece a do Brasil
Do universo entre as nações
Do universo entre as nações
Resplandece a do Brasil

Composição:
Dom Pedro I / Evaristo Da Veiga

- 1** A música criada em homenagem ao Dia da Independência traz muitas palavras pouco usadas hoje e tem uma organização semelhante ao Hino Nacional. Qual o principal tema dessa composição musical?
- a** A esperança que o Brasil seja uma nação poderosa.
 - b** A celebração da libertação do domínio de Portugal.
 - c** A comemoração da libertação dos escravos no Brasil.
 - d** A valorização de símbolos e costumes do povo brasileiro.

- 2** Na primeira estrofe, a repetição do verso “Já raiou a liberdade” demonstra:
- a** contraste de ideias.
 - b** ênfase do acontecimento.
 - c** opinião sobre o tema.
 - d** esperança do brilho solar.

- 3** No refrão da música há uma saudação aos brasileiros e um desejo implícito por parte do eu lírico. Que desejo é esse?
- a** Que a escravidão seja erradicada no Brasil.
 - b** Que a sujeição à coroa portuguesa não retorne.
 - c** Que os brasileiros estejam prontos para morrer.
 - d** Que os portugueses sejam expulsos do Brasil.

- 4** Em: “Ou ficar a pátria livre / Ou morrer pelo Brasil”, há entre esses versos uma relação de:
- a** oposição.
 - b** explicação.
 - c** alternância.
 - d** consequência.

- 5** Os versos: “Os grilhões que nos forjava / Da perfídia astuto ardil” visa criticar:
- a** a dominação portuguesa.
 - b** a soberania nacional.
 - c** a escravidão europeia.
 - d** o Brasil colonial.

- 6** Os versos abaixo que apresentam uma metáfora são:
- a** “Resplandece a do Brasil / Do universo entre as nações”.
 - b** “Ou ficar a pátria livre / Ou morrer pelo Brasil”.
 - c** “Houve mão mais poderosa / Zombou deles o Brasil”.
 - d** “Vossos peitos, vossos braços / São muralhas do Brasil”.



HINO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

ATIVIDADES – CONTINUAÇÃO



7 7. Qual verso do hino representa as tropas inimigas prestes a enfrentar as forças brasileiras?

- a** “Não temais ímpias falanges”
- b** “São muralhas do Brasil”
- c** “Houve mão mais poderosa”
- d** “Da perfídia astuto ardil”

8 8. Quais os dois versos do hino o eu lírico procura mostrar a elegância do Brasil em comparação às outras nações?

9 9. No verso: “Parabéns, ó brasileiro”, a expressão sublinhada é um exemplo de:

- a** sujeito da oração.
- b** complemento verbal.
- c** predicativo do sujeito.
- d** vocativo.

10 10. Sobre o hino da independência, assinale a alternativa **FALSA**:

- a** O hino é o retrato do anseio da população brasileira por liberdade de uma população.
- b** O hino mostra a aspiração do país por uma forma de governo que garantisse mais liberdade.
- c** O hino apresenta um Brasil clamando por um sistema de governo capaz de fazer o país progredir.
- d** O hino revela um Brasil já livre, democrático e poderoso economicamente entre as nações do mundo.

11 11. Há uma estrofe do hino que apresenta o Brasil preso a Portugal, todavia, o poder do povo foi maior, favorável à independência e, portanto, o Brasil terminou vitorioso, depreciando os colonizadores. Qual estrofe revela esse acontecimento?

- a** Primeira estrofe.
- b** Segunda estrofe.
- c** Terceira estrofe.
- d** Quarta estrofe.

12

12. Localize no hino uma palavra ou expressão que tenha sentido semelhante a:

a)		Algema:	_____
b)		Agressivo:	_____
c)		Caçoar:	_____
d)		Valente:	_____
e)		Grupo de soldados:	_____
f)		Gentil:	_____
g)		Elegância/altivez:	_____



HINO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

ATIVIDADES – CONTINUAÇÃO



7 7. Qual verso do hino representa as tropas inimigas prestes a enfrentar as forças brasileiras?

- a** “Não temais ímpias falanges”
- b** “São muralhas do Brasil”
- c** “Houve mão mais poderosa”
- d** “Da perfídia astuto ardil”

8 8. Quais os dois versos do hino o eu lírico procura mostrar a elegância do Brasil em comparação às outras nações?

9 9. No verso: “Parabéns, ó brasileiro”, a expressão sublinhada é um exemplo de:

- a** sujeito da oração.
- b** complemento verbal.
- c** predicativo do sujeito.
- d** vocativo.

10 10. Sobre o hino da independência, assinale a alternativa **FALSA**:

- a** O hino é o retrato do anseio da população brasileira por liberdade de uma população.
- b** O hino mostra a aspiração do país por uma forma de governo que garantisse mais liberdade.
- c** O hino apresenta um Brasil clamando por um sistema de governo capaz de fazer o país progredir.
- d** O hino revela um Brasil já livre, democrático e poderoso economicamente entre as nações do mundo.

11 11. Há uma estrofe do hino que apresenta o Brasil preso a Portugal, todavia, o poder do povo foi maior, favorável à independência e, portanto, o Brasil terminou vitorioso, depreciando os colonizadores. Qual estrofe revela esse acontecimento?

- a** Primeira estrofe.
- b** Segunda estrofe.
- c** Terceira estrofe.
- d** Quarta estrofe.

12 12. Localize no hino uma palavra ou expressão que tenha sentido semelhante a:

a)		Algema:	_____
b)		Agressivo:	_____
c)		Caçoar:	_____
d)		Valente:	_____
e)		Grupo de soldados:	_____
f)		Gentil:	_____
g)		Elegância/altivez:	_____





HINO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

LÍNGUA PORTUGUESA – ANOS FINAIS



SOBRE A ATIVIDADE

A atividade tem como base o Hino da Independência do Brasil e propõe a leitura, interpretação e análise de seus versos, explorando recursos expressivos, relações de sentido, vocabulário e elementos da língua. A proposta também possibilita refletir sobre valores ligados à liberdade, à independência e à identidade nacional, além de reconhecer características da linguagem utilizada em diferentes épocas.



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- ✓ Compreender informações explícitas e implícitas presentes no hino.
- ✓ Interpretar versos considerando o contexto da composição.
- ✓ Identificar efeitos de sentido produzidos pela repetição.
- ✓ Reconhecer relações de sentido entre diferentes versos.
- ✓ Identificar o uso de metáfora.
- ✓ Compreender palavras e expressões pouco utilizadas atualmente.
- ✓ Reconhecer o vocativo em uma oração.
- ✓ Perceber características da linguagem empregada em textos de diferentes períodos históricos.
- ✓ Refletir sobre valores relacionados à liberdade, independência e identidade nacional.
- ✓ Desenvolver a leitura oral e expressiva por meio da leitura ou canto do hino.



BNCC



COMPONENTE CURRICULAR:

Língua Portuguesa



ETAPA DE ENSINO:

Ensino Fundamental
– Anos Finais



PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Leitura
Oralidade
Análise linguística/semiótica



CAMPO DE ATUAÇÃO:

Campo artístico-literário

HABILIDADES DA BNCC



EF69LP48 – Interpretar, em poemas, os efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espaciais (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.



EF69LP53 – Ler em voz alta textos literários diversos, com fluência, ritmo e expressividade adequados.



EF69LP54 – Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, incluindo os efeitos produzidos por estrofação, ritmo, rimas e figuras de linguagem, bem como por palavras e expressões denotativas e conotativas.



EF69LP55 – Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o preconceito linguístico.



COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

- 1 Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
- 3 Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multisemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade.
- 7 Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
- 9 Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais.



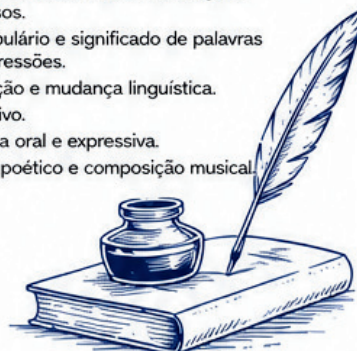
COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

- 1 Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- 3 Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- 4 Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital – para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos.
- 7 Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável.



OBJETOS DE CONHECIMENTO

- Estratégias de leitura e interpretação de textos.
- Construção de sentidos.
- Recursos expressivos e efeitos de sentido (repetição, metáfora, alternância entre versos, etc.).
- Figuras de linguagem (metáfora).
- Relações de sentido entre orações e versos.
- Vocabulário e significado de palavras e expressões.
- Variação e mudança linguística.
- Vocativo.
- Leitura oral e expressiva.
- Texto poético e composição musical.



IMPORTANTE: É fundamental incentivar os estudantes a justificarem suas respostas com base nos versos do hino, promovendo a leitura atenta e a reflexão sobre os sentidos do texto.

PÁGINA DO PROFESSOR – 2

HINO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

LÍNGUA PORTUGUESA – ANOS FINAIS



SUGESTÕES PARA APLICAÇÃO DA ATIVIDADE

1



CONTEXUALIZAÇÃO

Apresente aos estudantes o Hino da Independência do Brasil, explicando o contexto histórico da Independência do Brasil (1822) e a importância do hino como símbolo da liberdade e da identidade nacional. Caso possível, mostre imagens, mapas e objetos históricos para enriquecer a abordagem.

2



LEITURA OU CANTO DO HINO

Peça que os alunos façam uma leitura silenciosa do hino. Depois, realize a leitura em voz alta ou, se possível, cante o hino com a turma. Explore o ritmo, a sonoridade e os efeitos produzidos pela repetição e pela organização das estrofes.

3



EXPLORAÇÃO DO VOCABULÁRIO

Converse com os alunos sobre palavras e expressões pouco utilizadas atualmente presentes no hino. Explique que muitas palavras mudam de uso com o passar do tempo e que textos históricos possuem características próprias da época em que foram escritos.

4



RESOLUÇÃO DAS QUESTÕES

Orienta os estudantes a responderem às questões de 1 a 11 utilizando os versos do hino como principal apoio. Na questão 12, peça que localizem no texto palavras que tenham sentido semelhante aos apresentados.

5



CORREÇÃO DIALOGADA

Faça a correção de forma coletiva e dialogada, solicitando que os alunos justifiquem suas respostas com base em trechos do hino. Esse momento favorece a interpretação, a argumentação e o pensamento crítico.



SUGESTÕES DE INTERVENÇÃO

- Caso os alunos apresentem dificuldade com vocabulário, apresente o significado das palavras no contexto do hino.
- Se houver dificuldades na identificação da metáfora, explique que ela ocorre quando uma palavra é usada com sentido figurado, criando uma comparação implícita.
- Para os estudantes que têm dificuldade na interpretação de versos, peça que sublinhem as palavras-chave do texto antes de responder.
- Utilize atividades orais, debates e registros no quadro para apoiar alunos que precisam de mais suporte.



AMPLIAÇÃO DA ATIVIDADE

- Pesquise com os alunos sobre a letra e a música do Hino da Independência do Brasil: suas características e contexto de criação.
- Promova um debate sobre os valores expressos no hino e sua relação com a sociedade atual.
- Proponha que os alunos produzam um pequeno texto reflexivo: "O que a liberdade significa para mim?"
- Explore outras manifestações culturais da Independência, como pinturas, documentos e relatos da época.



GABARITO

1. B 2. B 3. B 4. C 5. A 6. D 7. A

8. "Do universo entre as nações" / "Resplandece a do Brasil".

9. D 10. D 11. B

12.

- | | |
|------------------------|----------------------------------|
| (a) Algema: grilhões. | (e) Grupo de soldados: falanges. |
| (b) Agressivo: hostil. | (f) Gentil: gentil. |
| (c) Caçoar: zombou. | (g) Elegância/altivez: garbo. |
| (d) Valente: brava. | |



ATENÇÃO, PROFESSOR!

A linguagem do hino é típica do século XIX. Algumas palavras podem ter sofrido mudanças de uso ou sentido ao longo do tempo. Aproveite para explicar aos alunos que a língua está sempre em transformação e que compreender textos antigos ajuda a entender nossa história e nossa cultura.



DICA FINAL: Incentive sempre a leitura atenta, a interpretação crítica e o respeito às diferentes opiniões. Valorize o protagonismo dos estudantes e celebre cada descoberta!





ATENÇÃO: AVISO IMPORTANTE SOBRE DIREITOS AUTORAIS

Posso compartilhar o material com outros professores?

O material é oferecido para uso pessoal e em sala de aula. Contudo, é fundamental respeitar os direitos autorais:

- **Permitido:** Imprimir quantas vezes desejar para uso com seus alunos. Se quiser enviar para outros professores, pedimos que, por gentileza, **compartilhar material usando o link do artigo do Blog Ello Educar.**
- **Não permitido:** Qualquer forma de plágio, cópia, reprodução, redistribuição ou venda, total ou parcial, sem autorização da autora **Lídia Maria Sousa de Lima**, conforme a Lei nº 9.610/98.

**Agradecemos pela leitura e por valorizar
nosso esforço, feito com dedicação para
apoiar o seu dia a dia na educação.**

Gostou desse material?

Nos siga em nossas redes sociais e fique por dentro das nossas atualizações



[@elloeducar](https://www.instagram.com/_elloeducar)



Blog [Ello Educar](https://elloeducar.com.br)



[Ello Educar](https://elloeducar.com.br)



Fale conosco por meio de nossa e-mail:

contato@elloeducar.com.br

Ou através de nosso formulário de contato

[Contato - Ello Educar](#)



Acompanhe o nosso blog e não perca nenhuma atualização!

Adicione nosso site aos seus favoritos e tenha acesso diário a conteúdos educativos, artigos exclusivos, planos de aula e sugestões de atividades para enriquecer sua prática pedagógica. Inspire-se, compartilhe e transforme sua sala de aula com a gente!



[Blog Ello Educar](https://elloeducar.com.br)