

# Atividade diagnóstica de Português com gabarito e orientações ao professor

5º ano

NOME:

DATA:

## O Código Secreto de Alice



O primeiro dia no 5º ano trouxe para Alice um desafio inesperado: o armário número 14. Diferente dos outros, aquele armário emitia um brilho azulado pelas frestas e um som rítmico, como um coração mecânico. "Bip... tum... bip... tum...". Alice, que sempre se considerou uma detetive amadora, aproximou-se cautelosamente. Ela tentou girar o cadeado, mas o metal parecia estranhamente aquecido. "Será um portal para outra dimensão?", pensou ela, com os olhos arregalados. Ou, quem sabe, um experimento científico **clandestino** deixado pelo professor de ciências no ano anterior.

A curiosidade de Alice era **inextricável**. Ela chamou seu melhor amigo, que sugeriu que ali dentro poderia haver um robô enviado do futuro para entregar uma mensagem urgente aos alunos. A escola inteira parecia silenciosa, mas o armário 14 continuava sua sinfonia **enigmática**. Alice decidiu que não começaria a primeira aula sem

Com um esforço final, ela usou uma régua metálica para forçar levemente a tranca. A porta se escancarou com um rangido dramático. Alice fechou os olhos, esperando uma explosão de luz ou um comando robótico.

— Mas o que é isso? — exclamou ela, frustrada. Lá dentro, em cima de uma prateleira vazia, estava o tênis de luzinhas da sua irmã caçula, que Alice havia confiscado por estar "fazendo muito barulho" em casa. O sensor de pressão do tênis tinha ficado preso na porta, fazendo as luzes azuis piscarem e o som de "bip" ecoar sem parar.

O grande "portal interdimensional" era apenas um calçado infantil, esquecido ali quando ela guardou seus materiais às pressas.

Alice olhou para o tênis, que piscava alegremente para ela, e soltou uma gargalhada tão alta que o zelador apareceu no corredor para conferir o que havia de tão engraçado no armário 14.



1. Substitua as palavras em negrito pelo sinônimo mais adequado conforme o sentido do texto:

- a) Um experimento científico **clandestino**: ( ) perigoso / ( ) secreto
- b) A curiosidade era **inextricável**: ( ) que não se pode desembaraçar ou resolver / ( ) passageira
- c) Uma sinfonia **enigmática**: ( ) barulhenta / ( ) misteriosa

2. Qual era a principal característica do armário 14 que chamou a atenção de Alice?



8. Imagine que, ao abrir o armário, Alice encontrasse algo realmente estranho, mas também engraçado. O que seria? **Escreva** um novo final para a história em 4 linhas. Depois, faça um **desenho**



3. Antes de abrir o armário, Alice imaginou duas possibilidades para o que havia lá dentro. Quais foram elas?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. O que causava o "brilho azulado" e o som de "bip" que assustavam a protagonista?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Por que Alice passou de um estado de medo/curiosidade para a gargalhada no final?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. No trecho: "Alice usou uma **régua metálica** para forçar levemente a tranca", as palavras em destaque são, respectivamente:

- a) Substantivo, adjetivo e verbo.
- b) Substantivo, adjetivo e advérbio.
- c) Verbo, adjetivo e substantivo.

7. Retire do texto:

Dois **substantivos** próprios:

Dois **adjetivos** que caracterizam o armário:

Dois **verbos** que indicam ação de Alice:



## PÁGINA DO PROFESSOR: GUIA DE ORIENTAÇÃO E DIAGNÓSTICO



Objetivo: Diagnosticar a compreensão de textos narrativos, identificação de sentimentos e transposição de significados vocabulares.

NCC: (EF35LP03), (EF35LP04), (EF15LP03)

Objetivos: Verificar a maturidade no lidar com subjetividade e rotina.

sa de um "reforço" ou esforço para  
n sanduíche de queijo antigo e um  
afiado e o leve perfume de  
novos conhecimentos e histórias  
che estava guardado há tanto

de Desempenho

Interpretação de metáforas e  
grada, apresentando autonomia

Contexto e localiza dados, mas  
a reflexão crítica sobre o tom

sa a informações literais e visuais,  
de em perceber as entrelinhas e a  
narrativa.

Blog Ello Educar

Blog Ello Educar

NOME:

DATA:

## O Código Secreto de Alice



O primeiro dia no 5º ano trouxe para Alice um desafio inesperado: o armário número 14. Diferente dos outros, aquele armário emitia um brilho azulado pelas frestas e um som rítmico, como um coração mecânico. "Bip... tum... bip... tum...".

Alice, que sempre se considerou uma detetive amadora, aproximou-se cautelosamente. Ela tentou girar o cadeado, mas o metal parecia estranhamente aquecido. "Será um portal para outra dimensão?", pensou ela, com os olhos arregalados. Ou, quem sabe, um experimento científico **clandestino** deixado pelo professor de ciências no ano anterior.

A curiosidade de Alice era **inextricável**. Ela chamou seu melhor amigo, que sugeriu que ali dentro poderia haver um robô enviado do futuro para entregar uma mensagem urgente aos alunos. A escola inteira parecia silenciosa, mas o armário 14 continuava sua sinfonia **enigmática**. Alice decidiu que não começaria a primeira aula sem resolver aquele mistério.



Com um esforço final, ela usou uma régua metálica para forçar levemente a tranca. A porta se escancarou com um rangido dramático. Alice fechou os olhos, esperando uma explosão de luz ou um comando robótico.

— Mas o que é isso? — exclamou ela, frustrada.

Lá dentro, em cima de uma prateleira vazia, estava o tênis de luzinhas da sua irmã caçula, que Alice havia confiscado por estar "fazendo muito barulho" em casa. O sensor de pressão do tênis tinha ficado preso na porta, fazendo as luzes azuis piscarem e o som de "bip" ecoar sem parar.

O grande "portal interdimensional" era apenas um calçado infantil, esquecido ali quando ela guardou seus materiais às pressas.

Alice olhou para o tênis, que piscava alegremente para ela, e soltou uma gargalhada tão alta que o zelador apareceu no corredor para conferir o que havia de tão engraçado no armário 14.



1. Substitua as palavras em **negrito** pelo sinônimo mais adequado conforme o sentido do texto:

a) Um experimento científico **clandestino**: ( ) perigoso / ( ) secreto

b) A curiosidade era **inextricável**: ( ) que não se pode desembaraçar ou resolver / ( ) passageira

c) Uma sinfonia **enigmática**: ( ) barulhenta / ( ) misteriosa

2. Qual era a principal característica do armário 14 que chamou a atenção de Alice?



---

---

---

---

---

---

---

3. Antes de abrir o armário, Alice imaginou duas possibilidades para o que havia lá dentro. Quais foram elas?

---

---

---

---

4. O que causava o "brilho azulado" e o som de "bip" que assustavam a protagonista?

---

---

---

---

5. Por que Alice passou de um estado de medo/curiosidade para a gargalhada no final?

---

---

---

---

6. No trecho: "Alice usou uma **régua metálica** para forçar **levemente** a tranca", as palavras em destaque são, respectivamente:

- a) Substantivo, adjetivo e verbo.
- b) Substantivo, adjetivo e advérbio.
- c) Verbo, adjetivo e substantivo.

7. Retire do texto:

Dois **substantivos** próprios:

---

Dois **adjetivos** que caracterizam o armário:

---

Dois **verbos** que indicam ação de Alice:

---





8. Imagine que, ao abrir o armário, Alice encontrasse algo realmente estranho, mas também engraçado. O que seria? **Escreva** um novo final para a história em 4 linhas. Depois, faça um **desenho**

---

---

---

---



## PÁGINA DO PROFESSOR: GUIA DE ORIENTAÇÃO E DIAGNÓSTICO



**Objetivo:** Diagnosticar a compreensão de textos narrativos, identificação de sentimentos e transposição de significados vocabulares.

**Habilidades BNCC:** (EF35LP03), (EF35LP04), (EF35LP05) e (EF15LP03)

**Função Diagnóstica:** Verificar a maturidade leitora do aluno ao lidar com subjetividade e mudanças de rotina.

### Gabarito das Questões

**Questão 1:** (X) Mostrar com orgulho ou evidência.

**Questão 2:** A expressão indica que o cérebro precisa de um "reforço" ou esforço para sair do descanso das férias e focar nos estudos.

**Questão 3:** Um par de nadadeiras de mergulho, um sanduíche de queijo antigo e um mapa do tesouro.

**Questão 4:** Mistura de borracha nova, apontador afiado e o leve perfume de desespero.

**Questão 5:** Simboliza a bagagem de expectativas, novos conhecimentos e histórias que serão vividas no 5º ano.

**Questão 6:** Revela, de forma irônica, que o sanduíche estava guardado há tanto tempo que criou mofo ou vida bacteriana.

### Rubrica Diagnóstica

Nível de Desempenho	Nível de Desempenho
Avançado	demonstra foco total na interpretação de metáforas e domina a linguagem figurada, apresentando autonomia na escrita criativa
Intermediário	o aluno compreende o contexto e localiza dados, mas precisa de suporte para a reflexão crítica sobre o tom humorístico ou subjetivo.
Inicial	a compreensão é limitada a informações literais e visuais, demonstrando dificuldade em perceber as entrelinhas e a bagagem emocional da narrativa.

# Gostou desse material?

**Nos siga em nossas redes sociais e fique por dentro das nossas atualizações**



[@elloeducar](https://www.instagram.com/_elloeducar)



Blog [Ello Educar](https://elloeducar.com.br)



[Ello Educar](https://elloeducar.com.br)



Fale conosco por meio de nossa e-mail:

[contato@elloeducar.com.br](mailto:contato@elloeducar.com.br)

Ou através de nosso formulário de contato

[Contato - Ello Educar](#)

**📌 Acompanhe o nosso blog e não perca nenhuma atualização!**

**Adicione nosso site aos seus favoritos e tenha acesso diário a conteúdos educativos, artigos exclusivos, planos de aula e sugestões de atividades para enriquecer sua prática pedagógica. Inspire-se, compartilhe e transforme sua sala de aula com a gente!**



[Blog Ello Educar](https://elloeducar.com.br)





## **ATENÇÃO: AVISO IMPORTANTE SOBRE DIREITOS AUTORAIS**

### **Posso compartilhar o material com outros professores?**

O material é oferecido para uso pessoal e em sala de aula. Contudo, é fundamental respeitar os direitos autorais:

- Permitido: Imprimir quantas vezes desejar para uso com seus alunos. Se quiser enviar para outros professores, pedimos que, por gentileza, **compartilhar material usando o link do artigo do Blog Ello Educar.**
- Não permitido: Qualquer forma de plágio, cópia, reprodução, redistribuição ou venda, total ou parcial, sem autorização da autora **Lídia Maria Sousa de Lima**, conforme a Lei nº 9.610/98.

**Agradecemos pela leitura e por valorizar  
nosso esforço, feito com dedicação para  
apoiar o seu dia a dia na educação.**